



## „PRUHATKY“

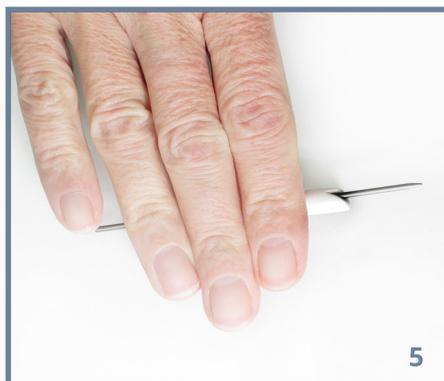
### Stripe beads

#### Materiál a pomůcky:

- základní pomůcky pro tvorbu s polymerovou hmotou (strojek na nudle, podložka, řezák)
- 1 kostka bílé polymerové hmoty
- kulaté vykrajovátko Ø 3,5 cm
- propichovací jehly na korálky
- 4 barvy uměleckých pastelů PanPastel (Orange shade, Permanent Red shade, Turquoise shade, Ultra blue extra dark)
- nanášecí houbičky na pastely
- lak na polymer
- bavlněná nebo lněná šňůrka
- 18 větších skleněných korálků

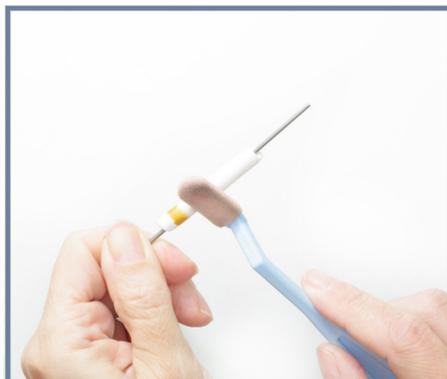
#### Materials and supplies:

- basic tools for working with polymer clay (pasta machine, working surface, tissue blade)
- 1 cube of white polymer clay
- round cutter 3,5 cm diameter
- piercing needles for bead
- 4 artistic pastels of different colors (Orange shade, Permanent Red, Turquoise and Ultra Blue extra dark)
- spreading sponges for pastels
- varnish for polymer clay
- cotton or linen cord
- 18 bigger glass beads



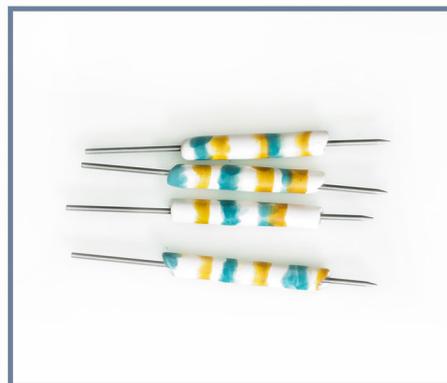
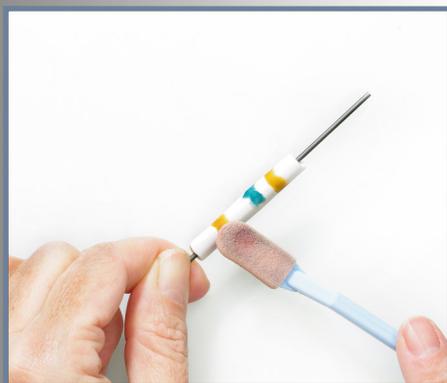
**Strojkem si dobře rozpracujte hmotu do silnějšího plátku. Z něho si vykrojte kulatým vykrajovátkem 17 koleček a z nich potom nadělejte kuličky. Každou kuličku uprostřed propíchněte kovovou jehlou. Jehlu nechte uvnitř a válením hmoty po podložce z kuličky postupně vytvarujte oválek 4 - 5 cm dlouhý.**

Work well your polymer clay through your pasta machine to create thicker slice. Use the round cutter to cut off 17 pieces from the slice and use them to prepare round beads. Pierce each bead through with metal needle. Keep the needle inside of the bead and roll it on the working surface until you get oval shape 4-5 cm long.



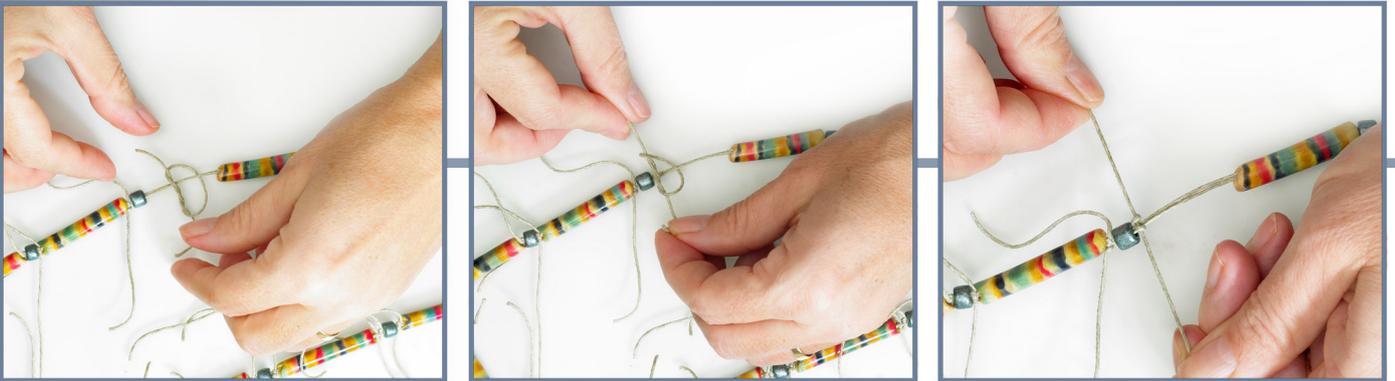
**Korálky nechte na jehlách a pomocí aplikátoru nanášejte pastely. Začněte od nejsvětější barvy a nadělejte 2-3 proužky postupně na všech korálcích.**

Keep the beads on the needles and use spreading sponges to cover each bead with pastels. Start with the lightest color and create 2-3 stripes on each bead.



**Na druhou stranu aplikátoru naneste další barvu a postup opakujte. Očistěte si aplikátor o papírový ubrousek a pokračujte stejně s dalšími dvěma barvami. Pokud mezi proužky nebudete nechávat žádná bílá místa jako já, nezapomeňte nabarvit i hrany kolem dírek korálců. Jehly nevyndavejte, korálky naskládejte na vatelín nebo stojánek a při pečení se řiďte instrukcemi výrobce polymerové hmoty se kterou pracujete.**

You can use the other side of sponge applicator for next color and repeat the process. Clean the sponge applicator with paper napkin and keep decorating your beads with other two colors. In case you will not keep any white spots on the bead do not forget to cover the edges around each side hole. Still keep the piercing needles inside and place the beads on flame retardant polyester batting or stand and bake according to the manufacturer's instructions for baking.



**Korálky nalakujte lakem vhodným pro použití na polymerovou hmotu a nechte dobře uschnout. Navlékejte je na dvojitou šňůrku střídavě s korálky skleněnými. Mezi nimi pak ještě přivazujte dvojitým uzlem různé dlouhé třásně ze stejné šňůrky (obrázek 13-15.) Hotovou šňůru korálků zauzlujte napevno. Návlek je dost dlouhý, aby šly korále přetahovat přes hlavu i bez zapínání.**

Cover the beads with varnish which is suitable for polymer clay and let them dry. String the beads on double cord alternately with glass beads. You can tie few fringes in between of them with double knot of the same cord (picture 13-15). Knot tight the completed string with beads. It will be long enough to place the beads over the head without fastening.



