

JEDNODUCHÉ ŽÍHÁNÍ

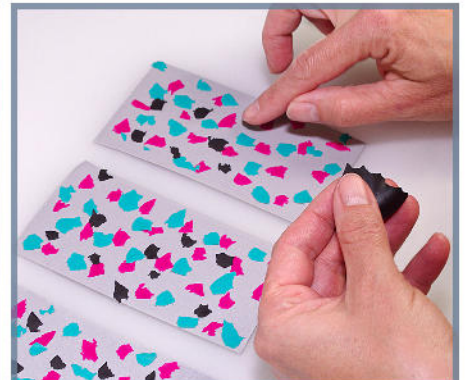
Simple annealing

Materiál a pomůcky:

polymerová hmota (4 barvy)
akrylový váleček
řezák
strojek na nudle

Materials and supplies:

Polymer clay (4 colors)
Acrylic roller
Cutter
Pasta machine



Dobře si rozpracujte všechny hmoty.

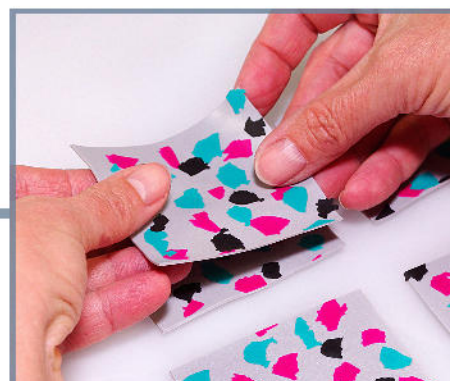
Podkladovou (v mém případě tři plátky šedé), vyválejte na tenčí plátek (nastavení strojku č.6), ostatní barevné kousky udělejte ještě tenčí (nastavení č.8).

Z barevných plátek trhejte drobné kousíčky a postupně jimi pokryjte podkladový plát.

Prepare all your polymer clay well.

Roll the base layer (in my case three slices of grey polymer clay) to the thin sheet (pasta machine setting No.6). Other color pieces roll even thinner (pasta machine setting No.8).

Pluck small pieces from color sheets and use them to gradually cover the base layer.



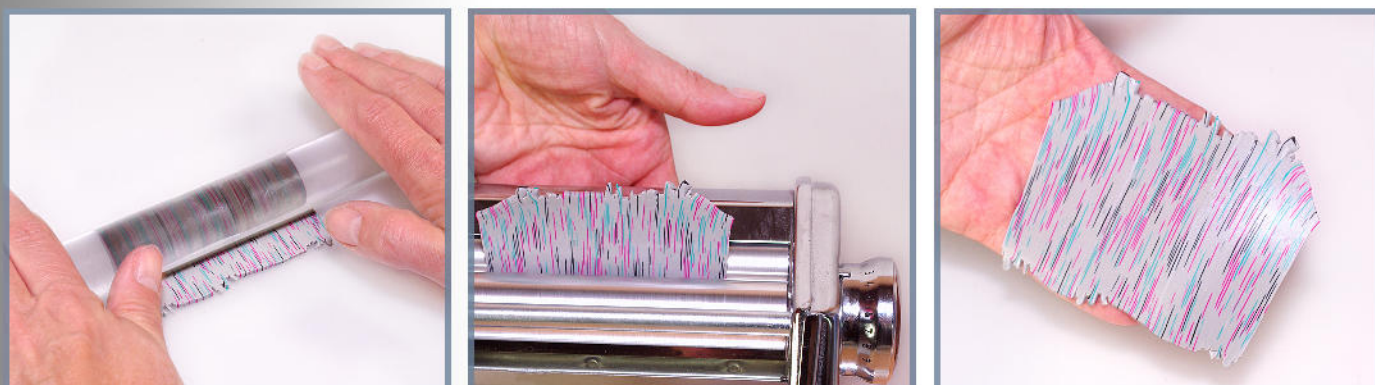
Barevné kousíčky jemně zaválejte do podkladové hmoty akrylovým válečkem. Všechny plátky rozřízněte řezákem na poloviny a poskládejte po třech na sebe. Postupně projedte plátky strojkem na nastavení č. 1, 2, a 3. Na podložce položte oba výsledné plátky na sebe a opět překrojte na polovinu.

Roll the colored pieces gently into the base layer using an acrylic roller. Cut all sheets in half with a cutter and stack in three on the top of each other. Gradually work it through the pasta machine on the setting No. 1, 2 and 3. Place both final sheets on your working surface on top of each other and cut in half again.



Poskládejte je na sebe a znovu překrojte. Ještě jednou přiložte k sobě a rozkrojte na polovinu. Znovu přiložte k sobě a máte výsledný cane, ze kterého krájete řezákem plátky silné asi 2 mm a pokládejte na podložce těsně vedle sebe.

Place them on top of each other and cut in half again. Put the halves on top of each other and cut it once more. Attached these halves together and you have the final cane from which you will cut approximately 2 mm thick slices. Put these slices next to each other on the working surface.



Jemně poválejte válečkem, aby se vám jednotlivé dílky spojily k sobě. Můžete si pomoci i přejížděním prstem po spojích přes papír nebo potravinovou fólii. Nakonec projedte strojkem při postupném nastavování na stupně č. 3 a 4, aby jste docílili rovnoměrného plátku.

Gently roll the acrylic roller over the sheet to bond all pieces together. You can also work with your finger over the joining parts but use the paper or cling film. Finally work it through the pasta machine on the setting No. 3 and 4 to form an even slice.



Zde je několik šperků z mé dílny s využitím tohoto druhu canu.
Here you can find some of mine jewellery pieces with this cane.