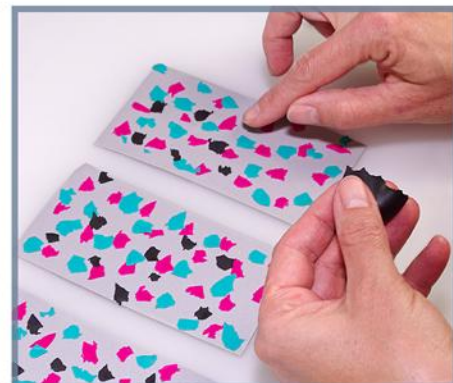
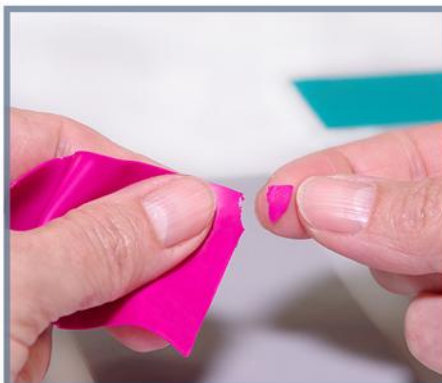




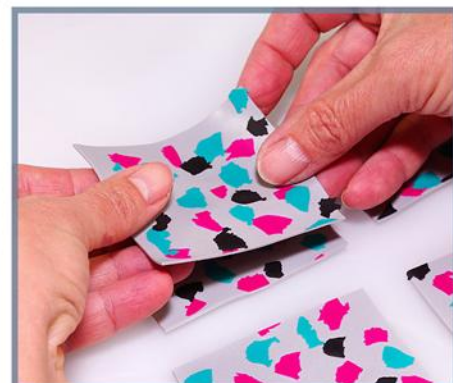
## JEDNODUCHÉ ŽÍHÁNÍ



Dobře si rozpracujte všechny hmoty.

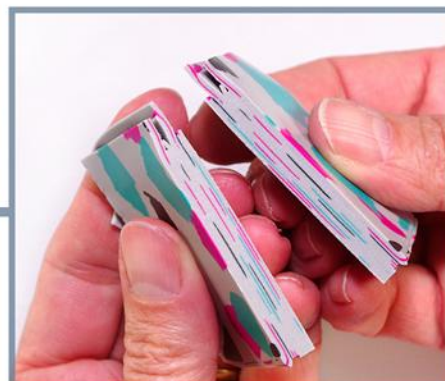
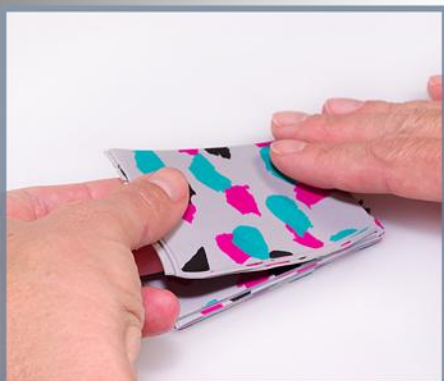
Podkladovou (v mém případě tři plátky šedé), vyválejte na tenčí plátek (nastavení strojků č.6), ostatní barevné kousky udělejte ještě tenčí (nastavení č.8).

Z barevných plátek trhejte drobné kousíčky a postupně jimi pokryjte podkladový plát.

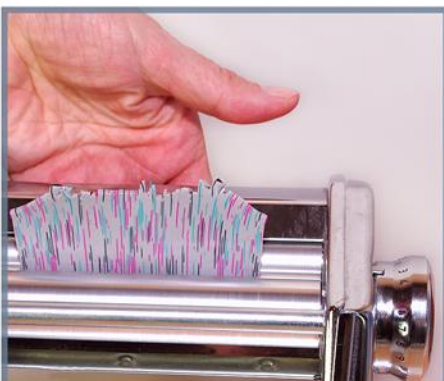


Barevné kousíčky jemně zaválejte do podkladové hmoty akrylovým válečkem. Všechny plátky rozřízněte řezákem na poloviny a poskládejte po třech na sebe. Postupně projedte plátky strojkem na nastavení č. 1, 2, a 3. Na podložce položte oba výsledné plátky na sebe a opět překrojte na polovinu.





Poskládejte je na sebe a znovu překrojte. Ještě jednou přiložte k sobě a rozkrojte na polovinu. Znovu přiložte k sobě a máte výsledný cane, ze kterého krájete řezákem plátky silné asi 2 mm a pokládejte na podložce těsně vedle sebe.



Jemně poválejte válečkem, aby se vám jednotlivé dílky spojily k sobě. Můžete si pomoci i přejížděním prstem po spojích přes papír nebo potravinovou fólii. Nakonec projedte strojkem při postupném nastavování na stupně č. 3 a 4, aby jste docílili rovnoměrného plátku.



Zde je několik šperků z mé dílny s využitím tohoto canu.